

Curriculum Vitae

André Sebastie

Mobil: +46 (0)708 - 87 51 86
E-post: andre@sebastie.com
Hemsida: www.sebastie.com
Postadress: Fogdevägen 40
128 41 Bagarmossen
Innehar F-skattebevis

Utbildning

- 2001 Medie- och kommunikationsvetenskap, JMK (40 p)
- 2000 – 2001 Manus, regi och produktion, Stockholms Filmskola (3 terminer).
Kortfilmen *Kill your darling* visades på ZTV.
- 1999 – 2000 Filmvetenskap, Stockholms Universitet (70 p)
- 1998 Filmdramaturgi och manus, Kulturama (40 timmar)
- 1996 – 1997 Konstvetenskap, Stockholms Universitet (40 p)
- 1995 – 1996 Franskastudier, L'Université Bordeaux III, Bordeaux, Frankrike
- 1992 – 1993 Utbytesstudent Frawley Collage, Brisbane, Australien

Arbete & erfarenheter

2005 – 2011 **Egen firma (Sebastie Film & Media)**

Regi/foto/klipp för sju filmer om tävlingsbidragen i **Design Open 2010**. Filmades i samband med deras presentationer inför en panel av experter. Filmerna användes för spridning på Youtube under våren 2011. Arbetsgivare: SVID (Stiftelsen Svensk Industridesign)

Manusförfattare och medproducent till **7X – Lika barn leka bäst** [långfilm]. Biopremiär på SF bio den 13 augusti 2010. Filmen gick upp i nio städer i Sverige och har även tävlat på internationella filmfestivaler (bl.a. Moscow International Film Festival).

Regi och producent: Emil Jonsvik. Produktionsbolag: First Edition Pictures.

Distributionsbolag: Universal Nordic Pictures i samarbete med UIP.

Koordinator för storbildsskärmarna på **Ung08** och **The Voice**-konserten som hölls i Kungsträdgården mellan 10 – 14 augusti 2010. Arbetsgivare: Evenemangsenheten, Kulturförvaltningen, Stockholm.

Regi/foto/klipp för två filmer om **Sandbergs smycken** och processen. En film till Sandbergs showroom i Stockholm och en film till Sandbergs hemsida. Arbetsgivare: Small World.

Producent för Tv-studion och storbildsskärmarna på **Ung08**-festivalen som hölls i Kungsträdgården mellan den 11 – 15 augusti 2009. Arbetsgivare: Evenemangsenheten, Kulturförvaltningen, Stockholm.

Regi/manus för **Dorlene Love** – Habibi (boom boom boom) [Musikvideo]
Arbetsgivare: Dorlene Love

Produktion/regi/klipp för evenemangsfilm, **6 juni - Nationaldagsfirandet** 2008.
Arbetsgivare: Evenemangsenheten, Kulturförvaltningen, Stockholm.

Regi/manus för **Dorlene Love** – Exile deluxe [Musikvideo]
Arbetsgivare: Dorlene Love

FAD på inspelningen för **Sen kväll med Pierre**. Ingick i Humorlabbet (2006), SVT.
Produktionsbolag: Strix Television AB.

Manusförfattare till **Ingen vet våra tankar** [långfilm]. Projektet har erhållit manusutvecklingsstöd från Svenska Film Institutet, Marianne Ahrne.
Produktionsbolag: First Edition Pictures.

2008 – 2011 **Nackademins gymnasium**

Lärare i Filmkunskap, Fotografisk bild A och Estetisk verksamhet. Deltidsanställd 70 %.

2007 – 2008 **Kunskapsgymnasiet, Kista**

Lärare i Medieproduktion A och Rörlig bild A, B och C. Deltidsanställd 40 %.

2003 - 2005 **Zingo Film & Tv**

Initiativtagare och projektledare för filmfestivalen **Från Gatan – Film på Subörb**. Ägde rum i samband med Subörbfestivalen i Alby, Botkyrka, 11-14 augusti 2005.

Projektutvecklare och dramaturg med pilotprojekt **Fanzine TV**. Arrangerade workshops och agerade handledare till kortfilm från idé till produktion.

Redaktionsmedarbetare för **tv-serien Fanzine**. Serien gick på SVT våren 2004. Redigerare för avsnittet Kanske utan min pappa, ingick i tv-serien Fanzine (SVT).

Föreningsarbete

2004 - 2008 Styrelsemedlem i **Föreningen Fanzine** som 2006 omvandlades till **Föreningen Fanzingo**, Alby, Botkyrka. Föreningen Fanzingo erhöll ett större stöd av Allmänna arvsfonden för uppstart av ett antal projekt som kallas Fanzingohuset.

Referenser

Emil Jonsvik (First Edition Pictures) 0735 - 26 64 93
emil@jonsvik.com

Anders Berg (ZingoFilm) 0708 - 88 28 02
anders@zingofilm.se

Josef Lindenryd (Evenemangsenheten) 0707 – 38 55 88
josef.lindenryd@kultur.stockholm.se