

Stockholm den 4 september 2007

Utdrag ur

7X/XXXXXXXXXX

Ett manus

av

André Sebastie

[Scen 13 - 16, 58, 83]

André Sebastie

Adress: Fogdevägen 40

128 41 Stockholm

Mobil: +46(0)708-875186

E-post: andre@sebastie.com

13. EXT. SKOLA -- DAG

En skolgård ligger lugn. Några ELEVER hänger runt och pratar med varandra. Skolklockan ringer och ut ur skolan väller en massa ungdomar.

14. EXT. LÄGENHETSKVARTERET -- EFTERMIDDAG

Vi ser ut över bostadskvarteret. Familjer förbereder för middagen.

EDVIN kommer gående med hängande huvud. Från ett fönster högt ovan hörs hip hop musik på hög volym.

15. INT. JENNYS HEM/JENNYS RUM -- EFTERMIDDAG

Hip hop musik på hög volym spelas på en stereo medan JENNY står och rotar i sin garderob. Vid sidan om sig har hon en tidning med en artikel om det nya modet för våren.

Hon tar ut en tröja och jämför den med modet i tidningen. Hon är missnöjd och kastar den i en hög med kläder. Jennys mamma, YVONNE, hörs trippa utanför.

YVONNE

(genom dörren)

Hur går det? Känns det bra med pluggandet? Är det svårt?

JENNY

(ljuger)

Det går asbra! Men jag börjar bli trött.

Hon tar upp en tröja till och jämför den med tidningen.

YVONNE

(genom dörren)

Kul gumman, kul! Ta en paus sen om du vill.

JENNY

Okej...

(Jenny tänker efter)

Mamma!

YVONNE

(genom dörren)

Ja, vad är det?

Jennys mamma försöker öppna dörren men det är låst.

YVONNE
(genom dörren)
Kan du inte öppna dörren?

JENNY
Nä, orkar inte. Får jag pengar till
kläder?

YVONNE
(genom dörren)
Vi får se hur det går på provet.

Jenny sjunker ihop lite och suckar. Hon slänger byxorna hon håller i på golvet. Motvilligt går hon fram till sitt skrivbord och tar fram några böcker ur en väska.

Hon sätter sig ner, tittar trött på böckerna och faller, med en suck, ihop över dem.

Hon börjar kladda i sitt block: "Bajs, bajs, bajs, bajs..."

16. INT. BOXNINGSTRÄNING -- EFTERMIDDAG

MARTINA boxas mot SARA som sparrar. De gör det mest halvhjärtat. Sara tittar mest runt på alla de andra tjejerna i rummet.

SARA
Jag tror dom där har roligare än oss.

Martina tittar på TVÅ TJEJER som kittlar varandra och skrattar. BOXNINGSTRÄNAREN är på väg över för att säga till dem att sluta. Martina nickar lite uppgivet.

SARA
Vi måste ha roligare. Du vet, så att
andra vill vara med oss mer.

MARTINA
Jag känner Dize.

SARA
Men jag får ju aldrig träffa honom.
Du känner säkert inte honom alls.

MARTINA
Jo, jag lovar. Han är hemma hos mig
hela tiden.

SARA

(ironiskt)

Visst!

Sara tar av sig sparrningshandskarna.

SARA

Nu är det min tur att slå.

Martina tar på sig sparrningshandskarna. Sara börjar slå. Hon slår väldigt hårt.

Martina försöker hänga med, men flyttas bakåt med slagen, tillsist ramlar hon på ändan.

Sara tittar ner på Martina.

SARA

Du ljuger bara. Jag vill inte vara med dig mer.

Sara tar av sig handskarna och går därifrån.

MARTINA

Han är hos mig hela tiden. Hela tiden!

Martina ligger kvar på mattan och tittar efter Sara.

58. INT. SKOLA/BIBLIOTEK -- DAG

MORGAN och DIZE sitter längst inne i biblioteket. De har benen uppe på bordet. De är uttråkade och kastar papperslappar mot en papperskorg.

MORGAN

Jag vill skjuta på grejer.

DIZE

Jag är på!

En kille, JOHAN, kommer fram till Dize och sträcker fram 200 spänn.

JOHAN

Kan du handla till mig?

Dize tar pengarna, plockar upp ett kuvert där han lägger pengarna och nickar.

DIZE

3

Vad ska du ha?

JOHAN

Tio öl.

Dize skriver upp det på kuvertet där det finns säkert ett dussin beställningar redan. Dize vinkar bort Johan som går.

MORGAN

Men va ska vi skjuta på?

DIZE

Burkar, i skogen. Fast den låter som fan. Nån skulle nog ringa polisen.

En BIBLIOTEKARIE kommer förbi.

BIBLIOTEKARIEN

Ta ner fötterna, killar, är ni snälla.

Motsträvigt tar Morgan och Dize ner fötterna.

DIZE

(när bibliotekarien gått)

Man skulle ha en ljuddämpare till pistolen. Då skulle man kunna skjuta när som helst, var som helst.

MORGAN

(tittar surt efter bibliotekarien)

Och vem som helst.

De sitter tysta en stund och fortsätter kasta papper mot papperskorgen. Hälften landar utanför.

MORGAN

(upphetsat)

Jag vet! Martina har ett marsvin!

Dize skrattar.

DIZE

Det vore helt sjukt!

Morgan nickar och skrattar.

83. EXT. SKOLA/BAKSIDAN -- DAG

Ett tiotal elever är samlade runt EDVIN och CONNY som håller Edvin i nacken och trycker ner honom mot...

...MARTINA som ligger på marken. Hon är rädd och vågar inte resa sig. Hotfulla uppmaningar kommer från eleverna som står samlade runt dem.

CONNY

Sparka henne! Gör det din jävla mes!

Edvin skakar på huvudet. Han är rädd och tittar ner i marken, önskar att han var någon annanstans.

CONNY

Är du bög eller? Sparka henne!

Conny slår till Edvin i nacken. Det gör ont. Edvin grimaserar och en tår rinner ner för hans kind.

EDVIN

Han kommer att döda mig!

CONNY

Jag kommer att döda dig! Fattar du inte!?

Conny slår till Edvin som faller framåt ner på marken. Conny börjar sparka Edvin överallt om och om igen.

CONNY

(upprepar)

Sparka henne! Sparka henne!

Edvin skyddar sig och börjar skrika. Han är livrädd och försiktigt börjar han sparka Martina som ligger vid sidan om honom.

Martina kravlar undan men trycks ner med foten av CONNYS KOMPIS. SARA tittar fram bland människorna, Martina och Saras ögon möts.

CONNY

Hårdare, din jävla bög!!! Sparka läskmesen!

SARA är ledsen och skäms.

Edvin börjar sparka hårdare och hårdare medan han värnar sig från Connys sparkar.

Eleverna runt dem tittar bara nyfiket på, men ingen vågar göra något.

Edvin sparkar allt vad han kan och skriker som en galning. Conny har slutat sparka och tittar i förundran på Edvin som släpper ut all sin ilska på lilla Martina.

Conny trampar på Edvins hals.

CONNY

Va fan gör du? Lägg av ditt jävla miffo!

Edvin slutar, och ligger kvar och skakar. Martina ligger vid sidan om honom och gråter.

Conny vänder sig om mot alla runt honom.

CONNY

Ingen säger ett skit! Fattar ni!?

Alla nickar lite chockat över vad de precis sett. Folksamlingen splittras. Conny tittar på Edvin som ligger kvar på marken.

CONNY

(till sina kompisar)
Nu går vi och tar en cigg.

Han spottar på Edvin och går sin väg.

Edvin vänder sig mot Martina.

EDVIN

Förlåt...

Martina tittar bara på honom och springer gråtande därifrån. Sara står kvar och tittar efter Martina. Innan hon går, tittar hon med avsky på Edvin.

Han lämnas kvar, ensam i världen.